

Eva Humburg

begann ihre Theaterarbeit als Ausstattungsassistentin bei der Theater und Philharmonie Essen. Anschließend entstand, neben eigenen Arbeiten, eine längere Zusammenarbeit mit dem Bühnenbildner Heinz Hauser beim Düsseldorfer Schauspielhaus.

1992 wurde sie für ihr Bühnenbild zu der Produktion: "Die 25. Stunde" (Regie: Karin Beier) am Düsseldorfer Schauspielhaus mehrfach als beste Nachwuchs- Bühnenbildnerin des Jahres in "Theater heute" genannt. Von 1993-95 war sie Ausstattungsleiterin an den Hamburger Kammerspielen, seither arbeitet sie als freie Bühnenbildnerin an verschiedenen Theatern u.a. Düsseldorfer Schauspielhaus, Deutsches Theater Göttingen, Stadttheater Heilbronn, Kampnagel Hamburg, Landesbühne Esslingen, Städtebundtheater Hof, Ernst-Deutsch-Theater Hamburg, Badisches Staatstheater Karlsruhe, St.Pauli - Theater Hamburg. 2009 wurde sie für das Bühnenbild der Produktion „Leas Tag“ mit dem Rolf – Mares – Preis der Hamburger Theater ausgezeichnet. Seit 2010 ist sie Ausstattungsleiterin des Stadttheaters Bremerhaven..